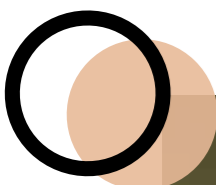


CANTONS:
TOULOUSE
1-6-8-11



CANTON TOULOUSE 2 UNE NOUVELLE CORDE POUR LA CLASSE MUSIQUE DU COLLÈGE DES PONTS-JUMEAUX

Depuis la rentrée scolaire, la « Classe musique » du collège des Ponts-Jumeaux à Toulouse intègre des instruments à cordes, ce qui devrait lui permettre de constituer un orchestre symphonique. Dans le cadre du soutien à la pratique musicale auprès des jeunes et des collégiens, le Département octroie à la « Classe musique » du collège des Ponts-Jumeaux, une subvention de fonctionnement d'un montant total de 15 000 euros sur trois ans entre 2021 et 2023.

Consuelo VELÁSQUEZ

En direct DES CANTONS

TOULOUSE 8 OUVERTURE D'UN CENTRE D'INCENDIE À TOULOUSE

Le centre d'incendie et de secours (CIS) de Toulouse-Delrieu situé à proximité de l'aéroport et du centre de hospitalier de Purpan a été inauguré en septembre. Le nouveau bâtiment s'étend sur 2 770 m² et héberge 73 pompiers professionnels et 13 pompiers volontaires. Ils interviendront sur un périmètre d'intervention qui comprend les communes d'Aucamville, Blagnac, Fenouillet, Fonbeauzard et Toulouse. L'investissement de cet équipement s'élève à 6 millions d'euros.



CANTON TOULOUSE 3 L'ATELIER « PAROLES D'ADOS », POUR METTRE DES MOTS SUR LES MAUX



Alexandre a participé à l'atelier « Paroles d'ados » à la MDS de Toulouse-Centre.

Depuis 2015, la Maison des solidarités (MDS) Toulouse-Centre propose à des adolescents en « difficultés multiples », de participer à un atelier d'échange et de création, un mercredi après-midi par mois. Un espace-temps, ni trop formel, ni trop contraignant. « La seule règle, c'est le respect ! Pour le reste, ils sont libres », précise Joëlle Reix, psychologue et porteuse du projet. Les ados, âgés de 12 à 18 ans, arrivent (et repartent) à l'heure qu'ils souhaitent, peuvent parler ou non, mettre de la musique sur un ordinateur, sans porter de jugement sur celle des autres. Alexandre, 18 ans, raconte : « Cela ne m'a apporté que du positif. J'étais déscolarisé, je m'ennuyais. J'ai pu rencontrer d'autres jeunes dans un contexte différent de l'école et créer des œuvres. »

S'exprimer en créant

Car le but est bien celui-là : « Impulser des idées pour aider ces ados à s'exprimer, à dire ce qui les traverse et à se réinscrire dans une pulsion de vie positive », explique la psychologue. Et bien que les parcours soient chaotiques – « les récurrences sont fortes, il faut parfois du temps pour que ça marche », précise-t-elle – les résultats sont là. Entre autres : un film d'1h12 compilant des interviews d'ados et des scènes de groupe, une série de photos prises dans le métro, des tags réalisés sur un mur de la ville, des œuvres créées à partir de fils de fer, des réalisations graphiques avec du fusain, des « murs de mots » et l'écriture d'une chanson. Un bouillonnement salutaire ! La preuve avec Inès*, 14 ans : « Participer à ce groupe, ça me libère. Quand je ne suis pas d'humeur, il est là pour me remonter le moral. »

*Le prénom a été modifié

À VOIR SUR C031.NET/MAG167



CANTON TOULOUSE 1 1 L'ART DES BELLES LETTRES SELON CHRISTEL LLOP

Selon le Larousse, la calligraphie est « l'art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture ». Mais à voir le travail de l'artiste Christel Llop, 49 ans, native de Toulouse, la calligraphie est bien davantage. « Je suis passée assez naturellement d'une écriture académique apprise à mes débuts à une forme d'abstraction », souligne-t-elle. Un passage « de la lettre vers le signe » (pour résumer), qui ouvre grand le champ des possibles ; « rechercher des traits, des traces et des couleurs pour exprimer le plus justement possible une idée ou un sentiment », dit-elle. Car, si l'artiste a commencé son œuvre il y a 30 ans sur le papier, elle utilise aujourd'hui d'autres matières : le métal (via des sculptures en acier Corten), le plâtre, le ciment ou les fils de fer rouillés.

Une volonté de transmettre

Ce travail est à découvrir jusqu'à la fin du mois de décembre au sein des Archives départementales, dans le cadre de l'exposition *Calligraphie(s)*. Christel Llop propose en parallèle un atelier d'initiation à la calligraphie et aux alphabets anciens un samedi après-midi par mois. « Il n'existe pas d'école de calligraphie à proprement parler, précise-t-elle. Je suis donc heureuse d'enseigner à mon tour ce que j'ai eu la chance d'apprendre, à mes débuts, auprès d'autres calligraphes. »

➔ **INFOS** : Atelier d'initiation (gratuit) les samedis 6 novembre et 11 décembre, de 14 heures à 17 heures. Ouvert à tous à partir de 10 ans. Inscription obligatoire.



À LIRE EN INTÉGRALITÉ SUR HAUTE-GARONNE.FR/ACTUALITE/CHRISTEL-LLOP



Le travail de Christel Llop est à découvrir aux Archives départementales jusqu'à la fin du mois de décembre.